

MUSIKA-MÚSIKA JAIALDIAK MUSIKA BARROKOAREN ARLOKO PROGRAMAZIO ERREFERENTEA EKARRIKO DU

- Euskalduna Jauregiko **0B Aretoak** nazioarteko panoramako orkestra eta solista ospetsuenetako batzuen emanaldiak jasoko ditu.
- **OBNI, Ensemble Diderot, Café Zimmermann, Friburgoko Orkestra Barrokoa, Festival Strings Lucerne** orkestra eta **Nereydas** taldeak **Vivaldi, Bach, Haendel, Chaikovski** edo **Telemann-en** obrak interpretatuko dituzte, beste askoren artean.
- **Familiantzako saioak Cor de Teatrek “Operetta” eta Musbika Ensembleren “Emozioak eszenan”** emanaldiak eskainiko ditu.

(Bilbao, 2025eko otsailaren 21a).-[Musika-Música Jaialdiak](#) Bilbo musika klasikoaren egoitzan bihurtuko du berriro **martxoaren 7tik 9ra**. **Bilboko Udalak** antolatutako 24. edizio honek 70 kontzertu eskainiko ditu, eta 1.500 artista baino gehiago egongo dira **Euskalduna Jauregian**.

Jaialdiaren hiru egunetan zehar, Euskalduna Jauregiko **0B Aretoak** musika barrokoaren panoramako orkestra eta solista ospetsuenetako batzuen emanaldiak jasoko ditu, eta horiek **Vivaldi, Bach, Haendel, Chaikovski** eta **Telemann-en** obrak interpretatuko dituzte.

MUSIKA BARROKOA

OBNI Ensemblen **Vivaldiren "L'estro armonico"** barrokoaren obrarik ikonikoenetako bat interpretatuko du. Bestalde, **Ensemble Diderot-ek**, orain dela gutxi nazioarteko Classical Music Award (ICMA) saria jaso dutenak eta **Johannes Pramsohlerek** zuzendutako taldea, dotorezia frantsesa eta espresibitate alemana uztartzen dituen programa bat eskainiko du, **Locatelli, Rebel, Bach** eta **Telemann-en** piezak barne. **Pramsohler** violinista, erreperitorio ahaztuak berreskuratzeko duen gaitasunagatik ezaguna da.

Café Zimmermann formakuntza, **Céline Frisch** eta **Pablo Valetti** buru, **martxoaren 8an**, larunbata, **17:15ean** eta **martxoaren 9an**, igandea, **11:15ean** egingo ditu bere kontzertuak, edizio honen kalitatea are gehiago sendotuz. Bere programak **Johann Sebastian Bach** eta bere semea **Carl Philipp Emanuel Bach-en** musikan zentratuko da, "Flautaren Kontzertua" eta beste hainbat obrak interpretatuz. Talde hau, interpretazio historikoan erreferenteetako bat da.

Friburgoko Orkestra Barrokoa, urtean ehun kontzertu baino gehiago eskaintzen dituen taldeak, **Cecilia Bernardini** violinistarekin batera, **Telemann, Haendel** edo **Purcell-en** obrak interpretatuko ditu. Ahots-erreperitorioa **Carolyn Sampson** soprano ospetsuaren eskutik izango da.

Festival Strings Lucerne orkestraren emanaldia, gogo handiz esperoko den beste emanaldietako bat izango da. **Daniel Dodds-ek** zuzenduriko taldeak Barrokoaren eta

Romantizismoaren arteko lotura egiten duen programa bat eskainiko du, Falconieri, Albinoni eta Coleridge-Taylor-ren obrak interpretatuz.

Nereydas Ensemblek, Ulises Illán zuzendariaren eskutik, Telemann-en Obertura-Suites interpretatuko du, horien artean "Burlesca del Quijote" izango du erreperitorioan. Cervantesen pertsonaia mitikoan inspiratutako obra honek, bere izaera narratiboa eta umoretsua, kontraste interesgarria ekarriko du jaialdiko programan.

Musika-Música Jaialdian, familientzako emanaldiak ere izango dira. 24. edizio honetan, **0E Aretoak Cor de Teatreran** "Operetta" ikuskizuna jasoko du, ikuskizun honek bere bira guztian sarrerak agortu ditu. Ikuskizun hau, antzerki gestual eta umorea uztartzen dituen proposamena da. **Musbika Ensemblek**, bestalde, "Emozioak eszenan" izeneko musika eta ilustrazio zuzeneko esperientzia murgiltzailea ekarriko du Euskalduna Jauregira.

SARREREN SALMENTA

MUSIKA-MÚSICA Jaialdiaren 24. edizio honetan, **sarrerren salmenta Euskalduna Jauregiko leihatilan eta webgunean**, musika-musica.bilbao.eus webgunean eta **Arriaga Antzokiko leihatilan** (inaugurazio-kontzerturako soilik) bakarrik egongo da eskuragarri, otsailaren 13ko 12:00etatik aurrera.

Sarrerren salneurriak hauek izango dira:

- Arriaga Antzokia eta Euskalduna Jauregiko Auditoriuma: 15 euro
- 0B aretoa: 12 euro
- 0D, 0A, eta 0C aretoak: 9 euro
- Kiosko: 4 euro

SARE SOZIALAK:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)

Informazio gehiago: <https://musika-musica.bilbao.eus>

EL FESTIVAL MUSIKA-MÚSICA ACOGE UNA PROGRAMACIÓN REFERENTE PARA LA MÚSICA BARROCA

- La Sala 0B del Palacio Euskalduna será escenario de actuaciones de algunas de las orquestas de cámara y solistas más prestigiosos del panorama internacional.
- Formaciones como OBNI, Ensemble Diderot, Café Zimmermann, la Orquesta Barroca de Friburgo, la orquesta Festival Strings Lucerne y Nereydas interpretarán obras de Vivaldi, Bach, Haendel, Chaikovski o Telemann, entre otros.
- Las sesiones familiares correrán a cargo de Cor de Teatre con “Operetta” y “Emociones en escena” de la mano de Musbika Ensemble.

(Bilbao, a 21 de febrero de 2025).- El [Festival Musika-Música](#) volverá a convertir Bilbao en sede de la música clásica durante el fin de semana del **7 al 9 de marzo**. Organizado por el **Ayuntamiento de Bilbao**, esta 24 edición, ofrecerá un programa de 70 conciertos con la participación de más de 1.500 intérpretes que actuarán en el **Palacio Euskalduna**.

A lo largo de los tres días del festival, la **Sala 0B** del Euskalduna acogerá algunas de las orquestas de cámara y solistas prestigiosos del panorama de **música barroca**, que darán vida a las obras de compositores como Vivaldi, Bach, Haendel, Chaikovski y Telemann, entre otros.

MÚSICA BARROCA

El Ensemble **OBNI**, interpretará una de las obras más icónicas del Barroco, “*L’estro armonico*” de Vivaldi. Por su parte, **Ensemble Diderot**, Recientemente galardonado con el International Classical Music Award (ICMA), liderado por **Johannes Pramsohler**, ofrecerá un programa que fusiona la elegancia francesa con la expresividad alemana, incluyendo piezas de Locatelli, Rebel, Bach o Telemann. Pramsohler, un violinista reconocido por su rigurosidad y capacidad para rescatar repertorio olvidado.

En cuanto a la formación **Café Zimmermann**, con **Céline Frisch** y **Pablo Valetti** al frente, que actuará el sábado **8 de marzo**, a las **17:15 horas** y el domingo, **9 de marzo**, a las **11:15 horas**, consolidará aún más la excelencia de esta edición. Su programa estará centrado en la música Johann Sebastian Bach y su hijo Carl Philipp Emanuel Bach. Interpretarán los “*Concierto para flauta*”, entre otros trabajos de los artistas. Esta formación, es una de las referencias en la interpretación historicista.

La **Orquesta Barroca de Friburgo**, formación que ofrece más de cien conciertos al año en Alemania y en el extranjero, acompañada de la violinista **Cecilia Bernardini** interpretarán obras de Telemann, Haendel o Purcell, entre otros. El repertorio vocal contará con la aclamada soprano **Carolyn Sampson**.

Otro de los momentos más esperados será la actuación de la orquesta **Festival Strings Lucerne**, dirigido por **Daniel Dodds**, que ofrecerá un programa que une el Barroco con el Romanticismo, abordando obras de Falconieri, Albinoni o Coleridge-Taylor.

El **Ensemble Nereydas**, bajo la dirección de **Ulises Illán**, interpretará las Oberturas-Suites de Telemann, entre ellas “*Burlesca del Quijote*”, una obra inspirada en el mítico personaje de Cervantes. Esta pieza, con su carácter narrativo y humorístico, ofrecerá un contraste fascinante dentro del repertorio del festival.

En el Festival Musika-Música también habrá actuaciones para público familiar. En esta 24ª edición, la **Sala 0E** acogerá el espectáculo “*Operetta*”, de la mano de **Cor de Teatre**. Una propuesta que ha agotado entradas durante su gira; es un espectáculo que combina teatro gestual y humor. A su vez, **Musbika Ensemble** traerá al Palacio Euskalduna un espectáculo inmersivo de música e ilustración en directo bajo el título “*Emociones en escena*”.

VENTA DE ENTRADAS

En esta 24ª edición del Festival MUSIKA-MÚSICA la **venta de entradas** se realizará exclusivamente **en taquilla y web del Palacio Euskalduna, en la página web musika-musica.bilbao.eus, y en taquilla del Teatro Arriaga** solo para el concierto inaugural.

Los precios de las entradas serán:

- Teatro Arriaga y Auditorio del Palacio Euskalduna: 15 euros
- Sala 0B: 12 euros
- Salas 0D, 0A y 0C: 9 euros.
- Sala 0E: 8 euros.
- Kiosko: 4 euros.

REDES SOCIALES:

- **BILBAO UDALA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **BILBAO KULTURA:** [YOUTUBE](#) | [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#) | [TIK TOK](#)
- **MUSIKA MUSICA:** [FACEBOOK](#) | [X](#) | [INSTAGRAM](#)

Más información: <https://musika-musica.bilbao.eus>